

PAGETOSTAGEESTATE

DOVE? WHERE? Hèlikos Scuola Internazionale di Creazione Teatrale
Helikos/ Helikos, Via della Chiesa 36-r, Oltrarno

QUANDO? WHEN? I corsi saranno suddivisi in 4 turni di una settimana a partire dal 13 giugno fino al 8 luglio 2011. The Workshops will run from the 13th of June until the 8th of July.

ORARI, HOURS: Entrata: 9.00 Uscita: 12.00 (fino alle 13.00 + euro 30) dal lunedì al venerdì/ From 9:00- 12:00 Monday- Friday (9:00- 1:00 + 30 euros), Max 8 bambini per gruppo/Maximum 8 Children per class.
Racconti per la prima infanzia: Martedì 17.00-18.20/Toddler Tales: Tuesday from 5:00- 6:20

EXTRA, EXTRAS: Fino alle 13.00 - 30 euro in più a settimana, incluso un pranzo delizioso da Mama's Bakery (panino e succo) oppure 10 euro in più a settimana per restare fino alle 13:00 portando il proprio pranzo. Finish at 1:00- an additional 30 euros per week including a delicious Mama's Bakery lunch (Panini and Juice) or an additional 10 euros with bag lunch.

QUOTE, FEES: Tessera d'iscrizione: gratuita con tessera Arci (acquisto tessera ARCI 10 euro), There is no registration fee, but all participants must have an Arci card (Purchased at Helikos, 10 euro)

*Tariffa per ogni turno: euro 95 per ciascun bambino, 95 euros per week; Tariffa per più di 2 turni: euro 90 a turno per ciascun bambino, 90 euros for more than one week; Sconto secondo figlio: euro 90/85 sulla tariffa del iscritto, 90/85 (for more than one week) euros for a second son/daughter. *Un acconto di 50 euro dovrà essere versato al momento dell'iscrizione. A 50 euro registration deposit is required. Racconti per la prima infanzia: euro 10 a incontro per 4 incontri su prenotazione, Toddler Tales 10 euros per class with reservation.*



Corso triennale di formazione in Creazione Teatrale
www.helikos.com

(Acconto a Mama's Bakery, Just beside Mama's Bakery)
Via della Chiesa 36-rosso (Oltrarno)
50125 FIRENZE

PER ISCRIVERSI, REGISTRATION:

www.theatreamoeba.com/corsi@helikos.com

Tel: +39-055-0118416 Cell: 339-4986375



HELIKOS OUTREACH

PERFEZIONARE le loro capacità linguistiche

Un modo originale di **GIOCARE** ed al tempo stesso imparare la lingua **INGLESE**. Altro che scuole di lingua in stile fast-food: a 'Page to Stage' si impara l'inglese usando il **TEATRO!**

Incontrare tanti nuovi **AMICI!** Inoltre i ragazzi **PARTECIPANO** ad **UN'ESPERIENZA INTERNAZIONALE**, dal momento che interagiscono con i ragazzi provenienti da ogni parte del **MONDO!**



Be **CREATIVE** with new friends. Through **THEATRE**, songs, crafts and movement, 'Page to Stage' uses the art of performance to **BUILD** character and **CONFIDENCE**.

Attraverso teatro, **GIOCHI**, canzoni, arte e movimento teatrale, il corso permette ai partecipanti di rafforzare **LA FIDUCIA** in sé stessi, imparare le **CHIAVI** dell'espressione corporea, e **DIVERTIRSI**

PER BAMBINI 2-11 ANNI CHILDREN AGES 2-11

LABORATORI TEATRALI

3 ORE AL GIORNO 3 HOURS PER DAY



Fractured
Fairytales
Mixate

Inglese Teatro
attraverso

JACK and the Beanstalk
Il Fagiolo Magico

AESOP'S
Gli Animali
di Esopo

Act in English

The Very Hungry
Caterpillar
Il Piccolo Brutto Malsazio

Toddler Tales
Racconti per la
Prima Infanzia

dal 13 Giugno al 8 Luglio June 13th though July 8th

THEATREWORKSHOPS

VIA DELLA CHIESA 36-R, OLTRARNO

Page to Stage

con artisti madrelingua



Fiabe Fractured Fairytales

Mixate

Ages, Età: 6-11
13/06- 17/06

Questo laboratorio esplorerà Fiabe classiche, quali Hansel e Gretel, la Bella e la Bestia, Cenerentola, Raperonzolo. Il gruppo svilupperà la propria interpretazione di queste fiabe attraverso il movimento creativo, il racconto, i giochi teatrali, e la creazione manuale. L'ultimo giorno verrà presentato uno spettacolo finale per parenti e amici.

Focus di Lingua Inglese: verbi di azione e di emozione

Explore classic fairytales like Hansel and Gretel, Rapunzel, Beauty and the Beast and Cinderella using creative movement, theatre games, and arts and crafts. As a creative team we will fracture these classics and develop our own twists. Participants will challenge their imagination and build confidence. The last day there will be a final performance for family and friends.

Toddler Tales Racconti per la Prima Infanzia

Martedì, dalle 17:00 alle 18:20

06/13-08/7

Ages, Età: 2-4

This one hour class meets once a week and is for mothers or fathers and their toddlers. We will read stories, sing songs and do simple yet colorful crafts and time focusing on a different story.

Incontri settimanali per i bambini della prima infanzia e i loro genitori. Ogni settimana leggeremo, canteremo, e costruiremo oggetti semplici e colorati seguendo la traccia di un racconto diverso.



The Very Hungry Caterpillar Il Piccolo Bruco Magico

Ages, Età: 6-11
20/06-24/06

È un famoso libro per bambini scritto da Eric Carle, sulle meravigliose avventure di un minuscolo e affamaticissimo bruco. I bambini e ragazzi creeranno uno spettacolo all'insegna dei colori e della metamorfosi, usando maschere, oggetti, marionette e fantocci. Lo spettacolo verrà presentato l'ultimo giorno a parenti ed amici.

Focus di lingua inglese: colori, cibi, giorni della settimana

is a famous children's book written by Eric Carle. It follows the wonderful adventures of a very tiny and very hungry caterpillar.

Students will create a colorful play including character masks, objects and puppets from the storybook to use as props for the final performance on the last day for family and friends.



JACK and the Beanstalk Il Fagiolo Magico

Ages, Età: 6-11
27/06-01/07

Jack or Jackie will teach young actors how to think on their feet. This play will focus on the idea of opposites: Giant and small, up and down. How can we show all of these things on a simple stage with no props and only a coloured t-shirt for a costume? Join us for this magical adventure and introduction to movement theatre.



In inglese si dice che è una bella qualità 'pensare con i propri piedi' e non solo dietro a un banco! 'Il Fagiolo Magico' ce la metterà tutta per insegnarti questa piacevole arte. Lo spettacolo sarà creato ispirandosi all'idea di opposti: gigante e piccolo, sotto e sopra, e così via. Come fare a mettere in scena questa varietà incredibile usando oggetti e costumi semplicissimi? Partecipa a questa magica avventura che ti introdurrà al teatro di movimento e che si concluderà con uno spettacolo per parenti e amici.

Focus di lingua inglese: Gli Opposti

AESOP'S ANIMALS Gli Animali di Esopo

Ages, Età: 6-11
04/07-08/07



Being a human can get downright boring sometimes. How about stepping into somebody else's hooves or paws for once? Spend the week experimenting with art, movement and sound, imitating all manner of animals from the jungle to the farmyard. We'll create a fun and challenging improv-based performance inspired by Aesop's Fables. There will be a final performance for family and friends.

Essere umani risulta un po' noioso qualche volta? Allora perché perdere questa opportunità per metterti nella pelliccia o nelle penne di un altro? Trascorri una settimana sperimentando con suoni, movimenti, e creazioni manuali, imitando ogni tipo di animale dalla giungla alla fattoria. Creeremo insieme uno spettacolo divertente e avventuroso, a partire dall'improvvisazione, e sulla base delle favole di Esopo. Lo spettacolo verrà presentato l'ultimo giorno a parenti ed amici.

Focus di lingua inglese: Animali

Theatre Amoeba www.theatreamoeba.com

Page to Stage is a series of workshops designed by Theatre Amoeba which take written stories on a journey through improvisation, movement and art which eventually lands them on stage.

Page to Stage è una serie di laboratori ideati da Theatre Amoeba nei quali i partecipanti vengono condotti verso l'improvvisazione, la creazione, e l'immaginazione a partire dai testi di fiabe e racconti. Ogni settimana di creazione affronta un nuovo elemento teatrale.

The workshops will be led by Denise Rinehart who received her MA-ed in Teaching English while studying abroad in Poland and her MFA in devised movement theatre at LISPA, London. She is the founder of Theatre Amoeba, which focuses on international movement performance and educational projects including teaching devised storytelling and English through theatre in places such as Ireland, Poland, Korea, Philippines, Italy, Indonesia, England, and the USA.

I laboratori sono condotti da Denise Rinehart. Denise ha una formazione avanzata (MFA) in teatro di movimento (London International School of Performing Arts) e in insegnamento dell'inglese come lingua straniera. È la fondatrice di Theatre Amoeba, un progetto che ha prodotto performances internazionali e progetti educativi d'insegnamento dell'inglese attraverso il teatro in Corea, nelle Filippine, Indonesia, Gran Bretagna, Polonia, gli Stati Uniti, e in Italia.